

PORTFOLIO de voyage
Valentine Zeler



I -Présentation

II - Voyages

Inde : Reportage à Varanasi, la ville sainte par excellence.

Prix François Chalais

Madagascar : Regards de Malgaches

Valentine Zeler
Membre du studio Hans Lucas
www.valentine.zelet.net
<http://www.hanslucas.com/vzeler/photo>

14 rue du commandeur
75014 Paris

valentinezeler@gmail.com
06.74.55.27.04

Originaire de Strasbourg et basée depuis 2 ans à Paris, Valentine Zeler est une jeune photographe indépendante.

Après une année en école de journalisme à Paris où elle se familiarise avec les bases de la radio et de la vidéo, elle décide de se tourner vers sa passion, la photographie, qu'elle apprend en autodidacte. C'est au cours d'un reportage effectué en Inde sur la condition des femmes en 2016 qui lui donne envie de se lancer dans la photographie documentaire. Son travail en Inde a été récompensé par le prix François Chalais du Jeune Reporter dans la catégorie Photographie. Elle poursuit actuellement sa formation avec le D.U « Photodocumentaire et écritures transmédiâs » à Carcassonne.

Fascinée depuis toujours par les différentes facettes qui composent les sociétés et les gens qu'elle découvre, elle souhaite aujourd'hui travailler sur des sujets intimes et faire bouger les opinions figées dans les mentalités.

Elle a rejoint le studio Hans Lucas en avril 2018.

Reportage sur la ville de Varanasi, septembre 2017

Varanasi est la ville sacrée de l'Inde. Selon l'heure de la journée, la ville aborde différents masques. Les ghâts, marches qui bordent le Gange, accueillent des croyants du matin au soir. Au lever du jour, les Indiens venus de toute l'Inde se baignent dans le Gange pour se purifier et se laver de leurs péchés. D'autres prient à l'aide d'encens ou méditent sur les hauteurs. À midi, Varanasi se repose. Les temples accueillent les croyants venus remercier les dieux. Les hommes dorment à l'ombre, face au fleuve sacré ou se dirigent vers la vieille ville pour trouver de la nourriture. La chaleur approche alors de 40 ° C. Le soir, Varanasi semble reprendre vie. Deux cérémonies ont eu lieu pour remercier la mère du Gange. L'aarti réunie des milliers de visiteurs et est incontournable. La ville s'endormira quelques heures plus tard, dans calme et le silence, laissant en paix les chiens en quête de nourriture.















Photographie prise en Inde en 2016, ayant été récompensé du prix François Chalais du jeune reporter, catégorie photographie.

Regards de Madagascar, Avril 2017

Je suis partie durant trois semaines à Madagascar pour y réaliser une série de reportages écrits. Les sourires dépeints sur ces beaux visages ne laissent pas imaginer la rudesse de leur vie.

Pour 23 millions de personnes, il faut non pas vivre mais survivre en espérant voir le lendemain. Il suffit de se balader dans les rues d'Antananarivo pour être confronté à l'ampleur de cette misère : des grappes d'enfants sales et dénudés s'agrippent aux fenêtres des voitures, les mutilés mendient sur les routes de terre à même le sol, peu d'électricité dans la capitale où les coupures sont quotidiennes, des centaines de personnes tentent de vendre des babioles ou quelques aliments dans de minuscules abris de fortune, certains se lavent dans les canaux aux eaux usées et polluées, les mêmes utilisés pour alimenter les parcelles agricoles de rizières verdoyantes qui colorent l'île d'un émeraude exceptionnel.

À travers cette série, j'ai essayé de faire ressortir un maximum les couleurs qui s'offraient à moi. J'ai voulu montrer la beauté de ce pays. Mais aussi et surtout, j'ai voulu capturer ces regards où se reflète l'âme.













Valentine ZELER
Membre du studio Hans Lucas

valentinezeler@gmail.com
06.74.55.27.04

valentine.zeler.net
hanslucas.com/vzeler/photo
instagram.com/valentine.zeler